



TEJIDO CIRCULAR Y EN ESPIRAL

"Dos caminos para un círculo perfecto"

Ambas técnicas comparten la base del crochet circular, pero ofrecen experiencias distintas al tejer. En este capítulo, aprenderás a dominar ambas, para que puedas elegir con confianza según el proyecto y el estilo que desees expresar.

(Ver Video)

TEJIDO CIRCULAR

El tejido circular en rondas cerradas se ha usado tradicionalmente en tapetes, mantas, mandalas y prendas que requieren simetría. Cada vuelta se cierra, generalmente, con un punto deslizado, marcando el fin de una ronda y el inicio de otra.

Esta técnica permite controlar con precisión el número de puntos y mantener una estructura ordenada, ideal para diseños geométricos.

- **Inicio:** Se comienza con un anillo mágico o una cadena cerrada en círculo.
- **Primera vuelta:** Se tejen los puntos básicos (por ejemplo, puntos bajos o altos) dentro del anillo.
- **Cierre de vuelta:** Al terminar, se une el último punto con el primero mediante un punto deslizado. Esto crea una vuelta cerrada y definida.

Aumentos:

- En cada nueva vuelta se hacen aumentos para que el tejido se mantenga plano.

En las vueltas donde los puntos que separan los aumentos son número par, puedes separar los primeros puntos de la vuelta antes del aumento y tejer la mitad al principio y la otra mitad al final de la vuelta.

En las vueltas donde los puntos que separan los aumentos son número impar, puedes comenzar con el aumento y finalizar con los puntos sueltos.

Ejemplo:

- Vuelta 1: 6 puntos bajos (pb).
- Vuelta 2: 2 pb en cada punto (**12 en total**).
- Vuelta 3: 1 aumento + 1 pb repetido (**18 en total**).
- Vuelta 4: 2 pb + 1 aumento repetido (**24 en total**).

Puedes separar los primeros 2 puntos (1 al inicio y otro al final de la vuelta)

- Vuelta 5: 1 aumento + 3 pb repetido (**30 en total**)
- Vuelta 6: 4 pb + 1 aumento repetido (**36 en total**).

Puedes separar los primeros 4 puntos (2 al inicio y 2 al final) para que el círculo quede perfecto

- Vuelta 7: 1 aumento + 5 pb repetido (**42 en total**)
- Y así sucesivamente... cerrando cada vuelta con un Pd (punto deslizado)

La regla es: en cada vuelta se aumenta en un punto la separación entre los aumentos

TEJIDO EN ESPIRAL

El tejido en espiral, fluye sin interrupciones. No hay cierre entre vueltas, lo que da como resultado una superficie más uniforme y sin líneas visibles.

En lugar de formar círculos perfectos con un inicio y un fin definidos, la espiral se construye como una línea que gira sobre sí misma, creando una forma circular que crece de manera fluida y constante.

Esta técnica se popularizó especialmente con el auge del amigurumi japonés, donde se busca una apariencia suave y continua. También se usa en bases circulares, cestas, gorros y piezas tridimensionales que requieren flexibilidad y fluidez.

Cuando tejemos en círculo o en espiral, cada vuelta es una expansión. Comenzamos desde el centro y, para que el tejido crezca de manera uniforme y mantenga su forma, necesitamos incorporar aumentos estratégicos. Estos aumentos permiten que el tejido se abra, sin fruncirse ni deformarse.

Proyecto Circular: "Porta vela"

Objetivo: Aplicar la técnica de tejido en espiral y circular para construir una forma circular funcional. Puede ser un porta vela, lapicero o lo que desees.

Materiales:

- *Hilo de algodón grueso, cordón o trapillo*
- *Aguja de crochet (6 - 8 mm)*
- *Marcador de puntos*
- *Recipiente circular*
- *Tijeras, aguja lanera*

1. Base circular (técnica espiral o circular)

- *Anillo mágico*
- *Vuelta 1: 6 pb adentro del anillo (colocar el marcador en el primer punto)*

Continuar tejiendo en espiral con aumentos

- *Vuelta 2: 2pb (aum.) en cada punto (12 ptos),*
- *Vuelta 3: 1 aum. + 1pb repetido (18 ptos) -*
- *Vuelta 4: 2 pb + 1 aum repetido (24 ptos) - Dividimos los puntos sueltos del primer grupo (mitad al inicio y mitad al final de la vuelta*
- *Vuelta 5: 1 Aum + 3 pb repetido (30 ptos)*
- *Vuelta 6: 3 pb + 1 aum repetido (36 ptos) - Dividimos los puntos sueltos del primer grupo (mitad al inicio y mitad al final de la vuelta*
- *Y así sucesivamente, hacemos crecer el círculo hasta la medida deseada.*

Cerramos la vuelta con un punto deslizado y terminamos la base.

Cómo levantar altura:

Realizar puntos bajos en la siguiente vuelta, tomando solo la hebra de atrás del punto de la hilera anterior.

A partir de la vuelta siguiente, hacer vueltas de Pb tomando las dos hebras, hasta alcanzar la altura deseada deoendiendo del tipo de pieza que quieras construir.

Cerrar el trabajo con un punto deslizado (o puntada invisible), cortar y esconder las hebras.

(Ver Video)

